

УДК 614.23/25:371.27.315

ОПТИМИЗАЦИЯ УСВОЕНИЯ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ НА ЦИКЛАХ «НЕОТЛОЖНЫЕ СОСТОЯНИЯ»

Ехалов В.В., Святенко Т.В., Хоботова Н.В., Хоботова В.К.
ГУ «Днепропетровская медицинская академия МОЗ Украины»

Лекция – ведущая форма обучения в вузе. Презентация лекции для поддержания интерактивного режима должна строиться проблемно, управлять ходом учебного процесса, носить исследовательский характер. В отличие от информационной лекции, на которой преподносится и объясняется готовая информация, подлежащая запоминанию, на проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное, которое необходимо «открыть». В настоящее время в последипломном образовании всё больше и больше внимания уделяется внеаудиторной работе и одним из вариантов которой являются видеолекции. Основным преимуществом видеолекций является практический наглядный материал и воздействие на визуальную, звуковую, логическую, ассоциативную и другие виды памяти, что обеспечивает максимальное качество и мотивацию усвоения учебного материала. Преимущества такого внеаудиторного обучения врачей-интернов и слушателей курсов повышения квалификации даёт возможность самому регулировать необходимый для усвоения материала темп изложения. Применение озвученных мультимедийных презентаций во внеаудиторном обучении позволит оптимизировать успешность последипломного образования.

Ключевые слова: видеолекции, внеаудиторное обучение, методика последипломного образования.

Постановка проблемы. Лекция – традиционно ведущая форма обучения в вузе, которая раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, проблемы, логику, даёт цельное представление о предмете, показывая его место в системе науки, связь с родственными дисциплинами, возбуждает интерес к предмету, развивает профессиональные интересы, в значительной мере определяет содержание других видов занятий.

Классическая лекция – это сложный учебно-психологический процесс взаимодействия лектора и слушателей. На традиционно проводимых лекциях всегда можно оценить как состояние излагаемого учебного материала, так и его понимание (усвоение) слушателями по таким признакам: внимание, интерес, вопросы и т.д. [1]. На качественных лекциях процесс рассмотрения учебной информации вполне управляем, и необходимая обратная связь реально существует. Лектор при этом применяет андрагогические приёмы привлечения и сосредоточения внимания, «подчинения» аудитории, акцентуации и своевременного расслабления. Обратная связь лектора и аудитории осуществляется с целью контроля прочности усвоения знаний [2; 3].

Для поддержания интерактивного режима презентация лекции должна строиться проблемно, управлять ходом учебного процесса, носить исследовательский характер. Презентация не самоцель, а средство для повышения качества лекции и включения всех познавательных процессов слушателей. Интерактивность лекции достигается через обратное представление в презентации абстрактных понятий, создание различных видов учебной деятельности (проблемная ситуация, исследование, диалог, интеграция различных видов информации), централизацию управления процессом самостоятельного осмысления и получения обратной связи.

Анализ последних исследований и публикаций. Психолого-андрагогические исследования отечественных и зарубежных авторов показывают, что наглядность не только способствует более успешному восприятию и запоминанию учебного

материала, но и позволяет проникнуть глубже в существо познаваемых явлений. Это происходит за счет работы обоих полушарий, а не одного левого, логического, привычно работающего при освоении точных наук. Правое полушарие, отвечающее за образно-эмоциональное восприятие представляемой информации, начинает активно работать именно при ее визуализации процесса обучения.

Цель. Оптимизировать усвоение лекционного материала в последипломном образовании врачей – интернов и курсантов цикла повышения врачебной квалификации.

Изложение основного материала. В отличие от информационной лекции, на которой преподносится и объясняется готовая информация, подлежащая запоминанию, на проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное, которое необходимо «открыть». Задача преподавателя – создав проблемную ситуацию, побудить студентов к поискам решения проблемы, шаг за шагом подводя их к искомой цели. Для этого новый теоретический материал представляется в форме проблемной задачи. В ее условии имеются противоречия, которые необходимо обнаружить и разрешить. При этом мы руководствовались как результатами исследований и рекомендациями отечественных и зарубежных коллег, так и собственными андрагогическими наработками и небольшим лекторским опытом.

При аудиторной подготовке врачей-интернов к лицензионному экзамену «Крок-3» большинство лекций проводится по следующей методике: после короткого вступления обучаемым предлагается ситуационная задача с предлагаемыми вариантами ответов, иллюстрации, таблицы и другой вспомогательный материал. Лектор вступает в диалог со слушателями, готовый принять к обсуждению любой возможный вариант (пусть даже и не совсем верный). После соответствующего обсуждения преподаватель переходит к классическому изложению фрагмента лекции. Постоянный контакт с аудиторией оптимизирует психологическую обстановку, оказывает стимулирующий эффект на слушателей. По современ-

ным данным усвоение лекционного материала редко превышает 25%. Наши наблюдения показали, что достижение словесного продуктивного контакта с аудиторией, повышает уровень успешности обучения и «выживания знаний» обучаемых на 15-20%.

В настоящее время в последипломном образовании всё больше и больше внимания уделяется внеаудиторной работе. Для этой цели используются интерактивные и не интерактивные методы подачи учебной информации. В последние несколько лет широкое распространение приобрели видеолекции. Любую лекцию, семинар или выступление можно записать на видео, а значит, сфера применения видеолекций не ограничена. Хотя и конкретная форма наглядного представления учебного материала может быть различной и выполнять свою задачу. Например, для текстовых материалов наглядными будут схемы, иллюстрации и фотографии – это уже повышает эффективность обучения; для иллюстрированных материалов качественной надстройкой будет анимация или 3D-графика. Основным преимуществом видеолекций является практический наглядный материал и воздействие на визуальную, звуковую, логическую, ассоциативную и другие виды памяти, что обеспечивает максимальное качество и мотивацию усвоения учебного материала. Хорошая видеолекция, как и хорошее видео в принципе, должна быть срежессирована, снята и смонтирована. Современные видеолекции напоминают сегмент малобюджетных картин, построенных на личном таланте, желании и мотивации исполнителей (А.Н. Тимченко, 2015). Видеолекция может быть дополнена мультимедиа-приложениями, иллюстрирующими изложение лекции. Такие дополнения не только обогащают содержание лекции, но и делают ее изложение более живым и привлекательным для обучаемых [4]. Несомненным достоинством такого способа изложения теоретического материала является возможность просмотреть и (или) прослушать лекцию в любое удобное время, повторно обращаясь к наиболее трудным местам. Однако к недостаткам подачи информации в таком виде по сравнению с традиционной лекцией относится отсутствие обратной связи между лектором и слушателями. Работая в аудитории лектор с первых минут общения поддерживает зрительный и слуховой контакт с обучаемыми. Он сразу же определяет оптимальный для слушателей темп изложения, какие составляющие информации были недостаточно поняты аудиторией, хватило ли им времени для конспектирования и т.д. Не видя в процессе записи на электронный носитель «живую» своих слушателей, большинство даже опытных лекторов ускоряют темп изложения, при этом необходимая информация частично теряется для обучаемых, вызывая их раздражение и неудовлетворённость. Возможность повторения определённых фрагментов лекции далеко не всегда ведёт к возвращению в конкретно желаемую точку воспроизведения, последующие «перемотки» также способствуют внутреннему напряжению зрителя и быстрому его утомлению. Такая видеолекция, выложенная на сайт, представляет собой информацию неинтерактивной категории. Необходимо учитывать и

тот факт, что излагаемый материал, хотя и воспринимается и в определенной мере усваивается, ещё не закрепляется в прочные знания.

В связи с такой ситуацией возникает ряд вопросов, на которые мы попытались дать конструктивные ответы:

1. Важно ли обучаемому видеть самого лектора, если его связь с аудиторией отсутствует? По-видимому это будет важным, если лектором является известный учёный, руководитель или выдающийся специалист. В других же случаях это далеко не обязательно.

2. Как избежать потерь времени и досадных «промахов» в достижении повторения воспроизведения с искомой точки цифровой дорожки? Наверное, целесообразно будет не монтировать всю лекцию подряд, как художественный фильм, а допустить разбивку на отдельные фрагменты, пусть даже в пределах отдельных слайдов мультимедийной презентации.

3. Как же качественно подготовить видеолекцию, если она основана на мультимедийной презентации? Посредством наложения записанного звука на каждый проектируемый слайд. Озвучивание не ограничивается простым чтением текста слайда, а предоставляется в виде расширенного пояснения каждого элемента сообщения.

4. Можно ли в видеолекции использовать андрагогические приёмы акцентуации? Акценты можно выполнять интонациями голоса, высотой и силой звука. Акцентировать внимание можно и особенностями презентации. Так неожиданное появление гиперболизированной или стилизованной анимации, яркого всплывающего окна способствует резкому обострению внимания аудитории. Например, уродливый дрожащий «аватарчик» подсознательно внесёт в память информацию, что дрожь является благоприятным прогностическим признаком при общем переохлаждении организма, а красный прыгающий заяц – способ приближения к пострадавшему при «шаговом напряжении» электрического тока. Естественно, если объект изображен на нейтральном фоне, то он притягивает взгляд зрителя. Это довольно простой, но очень эффективный способ убедиться в том, что внимание зрителя будет приковано именно к тому объекту, к которому оно подразумевается быть приковано. Также допустимо использовать фактурный фон, однако нужно помнить о том, что фактура не должна быть слишком яркой, иначе она может отвлечь внимание зрителя от главного объекта. Лектору ничто не мешает внести в такие пояснения определённые клинические примеры, рассказать краткие истории по теме лекции, привести сведения из личного опыта. «Яркий пример будет запечатлён в памяти чётче, чем проповедь» (Св. Иоанн).

5. Возможен ли обратный контроль при использовании озвученной презентации при внеаудиторном обучении? Учебный материал предоставляется в виде слайдов с речевым сопровождением автора лекций. При просмотре, после логически завершённой мысли (примерно через 5-7 минут) автоматически включается проверочный тест, состоящий, как правило, из одного вопроса по прочитанному отрезку лекции. Если тест не пройден, демонстрация лекции останавливается и обучаемый должен вернуться

к началу просмотра. В конце предлагается несколько вопросов по лекции. Структура лекции с обратной связью способствует активизации внимания и повышению уровня усвоения.

Проанализировав возникшие вопросы и возможные ответы на них, нашими сотрудниками были созданы и смонтированы видеолекции для внеаудиторного обучения врачей-интернов и слушателей курсов повышения квалификации врачей. Самостоятельно направляемое обучение – это процесс получения знаний, при котором коллега сам принимает решение, без посторонней помощи или с таковой, о своих образовательных потребностях, формулирует цели, которых хочет достичь, определяет человеческие и материальные источники знаний, выбирает и осуществляет образовательную стратегию и оценивает полученные знания. Для оптимизации решения данной проблемы и была создана озвученная мультимедийная презентация. Такой вид подачи материала не проигрывает ни по одному из пунктов положительных качеств обычной видеолекции, однако имеет некоторые преимущества. Всё зависит от степени исходной подготовки лица, использующего её для самоподготовки. Поскольку смена видео- и наложенных аудиоэлементов происходит посредством кнопки клавиатуры или «мыши», при этом нет необходимости останавливать процесс воспроизведения. Если слушатель студент или интерн, то ему требуется значительно больше времени для усвоения и конспектирования фрагмента лекции, чем врачу курса повышения квалификации. Более опытный коллега без труда может пропустить уже известные или

не интересующие его моменты, а на отдельных фрагментах сосредоточить своё внимание на необходимом отрезке времени. Сам текст отдельных слайдов или приводимые таблицы представляет лишь основу подробного словесного пояснения с использованием стимулирующих методик в изложении специального материала.

Такой вариант видеолекций вызвал среди врачей-интернов и слушателей курсов повышения квалификации большой интерес, обе категории обучаемых при анонимном анкетировании отметили полезность такого вида внеаудиторного обучения и целесообразность более широкого использования в последипломном обучении.

Обратившись к некоторым фрагментам многолетнего андрагогического опыта врачей и учителей, мы попытались адаптировать образовательные правила, способы и методы к аудиторной и внеаудиторной работе молодых коллег. Авторы выражают надежду, что применяемые методики изложения лекционного материала работы будут полезны и при освоении других медицинских дисциплин.

Выводы:

1. Предложенный вариант озвученной мультимедийной презентации не лишён положительных качеств обычной видеолекции.
2. Преимуществами такого варианта информации является возможность обучаемого самому регулировать необходимый для усвоения материала темп изложения.
3. Более широкое применение озвученных мультимедийных презентаций во внеаудиторном обучении позволит оптимизировать успешность последипломного образования.

Список литературы:

1. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: 2007. – 160 с.
2. Вопросы оптимизации усвоения лекционного материала в последипломном медицинском образовании / В.В. Ехалов, Д.М. Станин, О.В. Лященко [и др.] // Перспективні напрями розвитку сучасних медичних та фармацевтичних наук: Збірка матеріалів міжнародної науково-практичної конференції. – Дніпропетровськ: Організація наукових медичних досліджень «Salutem», 2015. – С. 32-36.
3. Ехалов В.В., Святенко Т.В., Хоботова Н.В. Педагогические приёмы оптимизации восприятия лекционного материала // Дерматовенерология и эстетическая медицина №3 (27), 2015. – С. 28-34.
4. Спосіб підвищення якості циклу лекцій у курсантів. Стан та перспективи реформування післядипломної освіти в Україні / О.М. Клигуненко, Д.М. Станин, В.В. Ехалов [та ін.] // Тез. доп. наук.-метод. конф., присвяченої факультету післядипломної освіти Української медичної стоматологічної академії. – К., 2003. – С. 25-26.

Ехалов В.В., Святенко Т.В., Хоботова Н.В., Хоботова В.К.
ДЗ «Дніпропетровська медична академія МОЗ України»

ОПТИМІЗАЦІЯ ЗАСВОЄННЯ ЛЕКЦІЙНОГО МАТЕРІАЛУ ПРИ НАВЧАННІ НА ЦИКЛАХ «НЕВІДКЛАДНІ СТАНИ»

Анотація

Лекція – провідна форма навчання у вищому навчальному закладі. Презентація лекції для підтримки інтерактивного режиму повинна будуватися проблемно, управляти ходом учбового процесу, носити дослідницький характер. У відмінності від інформаційної лекції, на якій підноситься і пояснюється готова інформація, що підлягає запам'ятовуванню, на проблемній лекції нове знання вводиться як невідоме, яке необхідно «відкрити». Нині в післядипломній освіті все більше і більше уваги приділяється позааудиторній роботі і одним з варіантів якої є видеолекції. Основною перевагою видеолекції є практичний наочний матеріал і дія на візуальну, логічну, асоціативну і інші види пам'яті, що забезпечує максимальну якість і мотивацію засвоєння учбового матеріалу. Перевагою такого позааудиторного навчання лікарів-інтернів і слухачів курсів підвищення кваліфікації

дає можливість самому регулювати необхідний для засвоєння матеріалу темп викладу. Застосування озвучених мультимедійних презентацій у позааудиторному навчанні дозволить оптимізувати успішність післядипломної освіти.

Ключові слова: відеолекції, позааудиторне навчання, методика післядипломної освіти.

Yekhalov V.V., Svyatenko T.V., Khobotova N.V., Khobotova V.K.
SE „Dnipropetrovsk Medical Academy of HM of Ukraine”

OPTIMIZATION OF MASTERING LECTURAL MATERIAL IN TRAINING „EMERGENCY STATES”

Summary

Lecture is a basic method of the university training. To maintain an interactive teaching regime, a lecture should have problematic, research character and control both teaching and learning processes. In comparison to a traditional informative lecture, a problematic one gives new knowledge as something unknown, which is necessary “to be opened”, i.e. to be solved, discovered. Currently a postgraduate education pays much attention to self – study learning and videolecturing is of great importance in it. The advantage of video lectures lies in the visual influence of practical training material on the eye, sound, logical, associative and other memory types thus providing the qualitative and quantitative mastering of training materials. This type of lecturing makes possible to adjust a lecturer’s speech rate to interns’ and course audience learning needs. The involving of sound multimedia presentations into the self-study learning will promote to optimization of postgraduate education.

Keywords: video lectures, self-study training, methodology for postgraduate education.