

Міністерство освіти і науки України
Інститут держави і права імені В.М. Корецького
Інститут історії України НАН України
Інститут педагогіки НАПН України
Інститут філософії НАН України
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова
Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

**АКТУАЛЬНІ
ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ
ОСВІТИ І НАУКИ
В УМОВАХ
ГЛОБАЛІЗАЦІЇ**

**МАТЕРІАЛИ
II Всеукраїнської наукової конференції**

28-29 жовтня 2016 р.

Частина I

Дніпро

2016

текстовій, графічній, звуковій, з відео зображенням тощо. На практиці це означає доступ до інформації у зручний для студента час у місці, де є комп'ютер, що дає змогу відтворювати економічно форматowane середовище будь-якого масштабу: структурний підрозділ, цілу фірму, виробничу галузь чи навіть економіку всієї країни.

Список використаних джерел:

1. Азербайджан: отзывы международных организаций. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.azerbaijans.com/content_1012_ru.html. 2. Алієв О. К. Бізнес-симуляції як інноваційний метод підготовки економістів в університетах Азербайджану / О. К. Алієв // Матеріали XII Міжнародної заочної науково-практичної конференції «Развитие науки в XXI веке», 16 апреля 2016 г., г. Харьков. – Х.: Научно-информационный центр «Знание», 2016. – 136 с. 3. Компанія інтелектуальних Технологій: офіційний сайт [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.birc.ru/index.php/education-toojs-ru/business-simulation-ru>.

Л. А. Ботвінікова

ІНТЕРАКТИВНА ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ ЗІ СТУДЕНТАМИ 4 КУРСУ ЗА ФАХОМ « ВНУТРІШНІ ХВОРОБИ »

Нові підходи до навчання студентів передбачають активацію творчих здібностей. Творчість передбачає нове бачення, тобто готовність відмовитися від звичних схем викладання учбового матеріалу та готовність до самозмінювання [4]. Одне з найважливіших завдань вищої школи полягає в тому, щоб форми та методи навчання сприяли виявленню творчих здібностей, здібностей до безперервного самовдосконалення [2].

З ціллю підвищення мотивації слухачів запроваджено проведення занять по типам семінару-гри, круглого столу, консилиуму або майстер-класу на циклі «внутрішні хвороби» в інтерактивній формі [3]. На початку заняття студенти отримують тематичного хворого для курації та історію хвороби з усіма важливими даними. Обираються нозологічні одиниці, при встановленні діагнозу яких певних труднощів не виникає, бо нозології відповідають тематики семінару (пневмонія, хронічне обструктивне захворювання легенів, бронхіальна астма, гіпертонічна хвороба тощо). Всі студенти групи мають однакове завдання, але працюють одноосібно. Необхідний постійний контакт з викладачем для отримання додаткової інформації. Після закінчення роботи кожний студент повинний встановити попередній діагноз, підтвердити його даними додаткових досліджень та захистити свої висновки або поставити питання щодо необхідних у даному випадку додаткових методів дослідження або консультацій інших спеціалістів. Питання лікування, або первинної чи вторинної профілактики (загострень) обговорюються загалом сумісно між студентами та викладачем. Дана методика дозволяє виявити рівень знань та умінь кожного студента, а також є мотивацією для додаткового вивчення додаткової літератури за темою [1]. Також, особливо важливим є проведення таких занять з нозологій, при встановленні діагнозу яких виникають певні труднощі (целиакія, неспецифічний виразковий коліт, хвороба Крона, анемія тощо).

Висновки. Від правильно встановленого діагнозу та подальшої тактики, що вибирає студент вже на початковому етапі, залежить життя та здоров'я хворого. Все це є важливим моментом формування у наступного лікаря раціонального клінічного мислення. На рівні свідомості досягається тільки частина отриманої інформації, решта її зберігається на підсвідомому та несвідомому рівнях. Це означає, що ми маємо можливість значно підвищити рівень сприйняття інформації шляхом запровадження різних заходів інтенсифікації розумової діяльності студентів. При такій формі інтерактивного подання та засвоєння матеріалу підвищується формування рівня клінічного мислення студентів, вони також навчаються висловлювати свою думку та підкріплювати її даними літератури.

Список використаних джерел

1. Галата Ю. Мастерство коуча. 3D коучинг. Практическое руководство / Ю. Галата. – Рига : European Coach Federation, 2010. – 174с. 2. Ром Р. А. Позитивная типология личности / Р. А. Ром. – Варшава : InterNet Services Corporation, 2008. – 212 с. 3. Садовая Н. Роли предметных экспертов в обучении и развитии персонала / Н. Садовая. – Режим доступа: <http://trainings.ua/article/920.html>. 4. Стронгин Р. Г. Университет как интегратор в обществе, основанном на знаниях / Стронгин Р. Г., Максимов Г. А., Грудзинский А. О. // Высшее образование в России. – 2006. - № 1. - С. 15-27. 6. Уитмор Д. Тренировка высокой эффективности / Д. Уитмор. - М. : МАКУБ, 2005. - 168 с.

Г.І. Буряк

«КРАСИВА МАТЕМАТИКА» ЯК СПОСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИКЛАДАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Математичні дисципліни, що викладаються у ВНЗ об'єднують матеріали кількох галузей математичної науки. З перших лекцій поряд із розв'язуванням знайомих задач, пов'язаних з многочленами, раціональними дробами, степенями та коренями, студенти мають опанувати принципово інші, більш універсальні методи дослідження функцій, що виникають в процесі розв'язування різноманітних прикладних задач.

Для підвищення ефективності сприйняття лекційних матеріалів під час викладання математичних дисциплін необхідно врахувати деякі психологічні особливості сприйняття інформації слухачем [1].

Як показує досвід, краще всього студенти сприймають те, в чому безпосередньо беруть участь, як активні діячі. Один із продуктивних методів організації активної участі студентів під час проведення аудиторного заняття може бути реалізований через впровадження інтерактивних технологій в процес викладання математичних дисциплін [2].

Доцільність застосування цього методу безумовно виправдана. За умови вдалого поєднання та чіткої синхронізації лектора із впровадженими інтерактивними мультимедійними технологіями під час проведення аудиторних занять чітко простежується низка переваг: 1) наявність реалізації швидкого переходу до першоджерел, що дозволяє ліквідувати прогалини в знаннях студентів, а це дуже важливо, оскільки мова йдеться про точні науки; 2) можливість акцентування та зосередження уваги на найбільш важливих аспектах за рахунок доречного поєднання анімаційних та інтерактивних ефектів; 3) організація альтернативного підходу до контролю знань та вмінь.

Нажаль в сучасній сфері навчання на цей метод припадає невисокий відсоток викладеного матеріалу. Безумовно, з кожним навчальним роком активно простежується динаміка поповнення науково освітнього арсеналу мультимедійними матеріалами, електронними підручниками, довідниками, web-додатками, інтернет-ресурсами тощо. Однак більшість з них розраховані на покращення самостійного опрацювання матеріалів, що безумовно сприяє стрімкому розвитку дистанційної організації навчального процесу. Проте, проведення аудиторного заняття здебільшого залишається архаїчним – основним джерелом інформації залишається мова викладача, розбавлена наочними матеріалами у вигляді плакатів, опорних конспектів або стендів.

В умовах постійного еволюціонування процесу навчання, орієнтованого здебільшого на європейські стандарти якості освіти, треба докорінно міняти засоби подачі інформації в такий спосіб, щоб вони відповідали особливостям її сприйняття. Підвищення ж продуктивності вивчення математичних дисциплін може бути реалізовано за рахунок впровадження сучасних концепцій організації аудиторного заняття, нижче зазначених порад та рекомендацій.

Коли викладач точних наук прагне чомусь навчити, то в першу чергу він має зве-