

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ

ДЗ "ДНІПРОПЕТРОВСЬКА МЕДИЧНА АКАДЕМІЯ МІНІСТЕРСТВА  
ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ"

*Кафедра мовної підготовки*



**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ НАВЧАННЯ  
ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ**

**матеріали міжвузівської науково-практичної конференції**

Дніпро  
2018

Редакційна колегія:

д. філол. н., проф. **Т.В. Філат** (відп. ред.)

к. філол. н., викл. **М.С. Киричок**

к. філол. н., ст. викл. **Н.О. Слюсар**

к. філол. н., ст. викл. **К.Ю. Перинець**

к. філол. н., ст. викл. **Н.О. Москаленко**

к. філол. н., ст. викл. **Н.В. Кузнецова**

к. філол. н., викл. **І.С. Лощінова**

викладач **К.О. Саржинська**

**Актуальні проблеми навчання іноземних студентів.** Матеріали міжвузівської науково-практичної конференції. – Дніпро, 2018. – 180 с.

Збірник містить матеріали міжвузівської науково-практичної конференції. Розглядаються актуальні проблеми навчання іноземних студентів, а також питання методики викладання російської, латинської та іноземних мов у вищій школі.

Для спеціалістів-філологів, викладачів вищих навчальних закладів, аспірантів, студентів-філологів.

Усі матеріали друкуються в авторській редакції.

2) наиболее эффективными являются тренировочные упражнения, имеющие коммуникативную направленность;

3) лексика, которая активизируется на занятии, должна быть актуальной для студентов, а также необходимой для других видов работы.

*Зубко Н.В.*

**ГУ "Днепропетровская медицинская академия МЗ Украины"**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ПРАВИЛ РИТОРИКИ**

Чтобы быть успешным и интересным собеседником, необходимо вырабатывать свой стиль общения. "*Стиль* – это простой способ говорить сложные вещи" (Жан Кокто).

Следует также учитывать некоторые правила риторики:

- постоянный визуальный контакт во время любого важного разговора или выступления;

- движения, жесты, осанка и мимика должны быть гармоничны;

- паузы должны быть в наиболее значимых местах;

- тщательно взвешивайте необходимость объяснений и комментариев;

- старайтесь избегать употребления местоимения "Я";

- в ответственных ситуациях никогда не отвечайте самоиронией на вопросы или упреки, обращенные к вам лично;

- никогда не повторяйте упрек, прозвучавший в ваш адрес, потому что повторение закрепляет сказанное в сознании собеседника. Вместо того, чтобы повторить упрек, сразу же ответьте на него позитивным для вас утверждением;

- острая меткая цитата в нужное время дороже золота... но еще лучше повторение собственной основной мысли;

- перед важным разговором, презентацией или докладом необходимо сформулировать по крайней мере одну отличительную фразу, содержащую в себе основную мысль вашего послания;

- эмоции слушателей – ключ к успеху говорящего;

- способ выражения мыслей должен быть простым и метким;

- говорящий должен четко выделять в своей речи основные положения.

Главная мысль должна быть понятной и убедительной;

- постоянное повторение основной мысли;

- не обилие аргументов, а их качество делает услышанное более весомым;

- учитесь находить слова в любых ситуациях, всегда старайтесь сохранить инициативу;

- прилагательные и наречия увеличивают силу воздействия вашего послания и конкретизируют ваши высказывания.

*Ильвицкая А.М.*

**ГУ "Днепропетровская медицинская академия МЗ Украины"**

## **ДИАЛОГИЧЕСКИЙ ТЕКСТ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАНЦЕВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Главной задачей преподавателя русского языка как иностранного является обучения студента практическим навыкам общения на изучаемом языке. Использование диалогов при обучении студентов иностранному языку, несомненно, очень эффективный метод освоения новой лексики и новых языковых моделей. Кроме того, процесс воспроизведения диалогов "по ролям" студенты, как правило, воспринимают как интересную игру, в ходе которой они раскрывают свой скрытый потенциал, проявляют свои актерские таланты.

Главное преимущество такого метода обучения языку в том, что студенты ощущают непосредственную пользу понимания и освоения новых лексических