

Barannyk S., Ekhalov B., Guzenko B. Développement Progressif de la "clip thinking" Chez les Étudiants Médicaux et les Problèmes de L'enseignement Médical Supérieur. The XIII International scientific-practical conference "Social function of science, teaching and learning", December 14 - 17, 2020, Bordeaux, France. P. 285-290

DOI - 10.46299/ISG.2020.II.XIII ISBN - 978-1-63684-358-2

SOCIAL FUNCTION OF SCIENCE, TEACHING AND LEARNING

DÉVELOPPEMENT PROGRESSIF DE LA «CLIP THINKING» CHEZ LES ÉTUDIANTS MÉDICAUX ET LES PROBLÈMES DE L'ENSEIGNEMENT MÉDICAL SUPÉRIEUR

Barannyk Serhiy

docteur en sciences médicales, professeur au département de chirurgie générale
Académie médicale de Dnipropetrovsk du ministère de la Santé de l'Ukraine
Dnipro, Ukraine

Ekhalov Basilic

candidat en sciences médicales,
professeur agrégé d'anesthésiologie, de réanimation et de soins intensifs
Académie médicale de Dnipropetrovsk du ministère de la Santé de l'Ukraine
Dnipro, Ukraine

Guzenko Boris

candidat en sciences médicales,
professeur agrégé au département de chirurgie générale
Académie médicale de Dnipropetrovsk du ministère de la Santé de l'Ukraine
Dnipro, Ukraine

Introduction. Les psychologues modernes (du milieu des années 1990) dans le but de rendre le style distinctif de la spécialité, génial, les deux termes vicieux "comprennent la mauvaise interprétation" (émulation verbalement logique, dernière, triviale, stéréotypée) - c'est l'image "Clip" - un fragment du texte, des valves du journal, urivok du film aussi). Compréhension de la mauvaise interprétation des fonctions à partir du mouvement sonore, mise en place de constructions logiques, compréhension, systématisation, opérations rationnelles (analyse, synthèse, interprétation, abstrait, publicité, minceur). Wono € le meilleur stade de développement du développement historique et ontogénétique de la mission. Le même style de fausse représentation de la "propriété intellectuelle du peuple" ou de la misère des gens, dans lequel "cela prend beaucoup d'heures". On sait que le renforcement du rôle de l'information, la technologie de l'information a conduit au fait que la société moderne existe à un nouveau stade de développement - l'information. Il existe un mode de communication et de transmission d'informations fondamentalement nouveau, appelé «culture de l'écran». En fait, un nouvel environnement humain se forme - la société de l'information, dont la spécificité est la transmission d'informations à travers une image en mouvement, complétée par des sons. L'influence de la société de l'information affecte la sphère de la société des personnes, leurs processus d'apprentissage et de gestion. Sous son influence, il y a un changement de pensée, en rapport avec lequel de

plus en plus souvent dans la littérature scientifique il y a des concepts tels que «écran-homme», «pensée de clip», «conscience de clip» [1, p. 9]. En raison de l'informatisation

de l'éducation, considérée aujourd'hui presque comme une panacée, il existe un risque de perdre la capacité créative, culturelle et génératrice de générations entières. Si l'ancienne génération conserve encore d'autres formes de perception de l'information fournie (compréhension, comparaison, analyse, critique, etc.), la jeune génération, et les étudiants en premier lieu, est de plus en plus dynamique, mosaïque, «clip» de réception, de traitement et d'imagerie. l'information, tout d'abord - éducative. Une personne ne peut pas se concentrer sur des informations pendant une longue période, sa capacité d'analyse est considérablement réduite. Il est difficile pour le propriétaire d'un clip pensant d'analyser la situation, car aucune information n'est retardée dans son esprit et est rapidement remplacée par une nouvelle [2, p. 39]. Le niveau de réussite diminue et le coefficient d'acquisition des connaissances diminue. Les gens oublient rapidement ce qu'on leur a récemment appris et ne peuvent pas maîtriser les oeuvres de la littérature classique [3, p. 175; 4, p. 242]. Le principal problème de la confusion "clip" est la visibilité du contexte. Contexte (en latin "contextus" - un mot bien rangé, з'єднання) - est endormi pour une lettre de mova, que le sens du mot de Volodya complète et permet la compréhension du sens et de la signification des mêmes fragments de stockage. La manière «clip» de travailler avec l'information ajoute du dynamisme à l'apprentissage cognitif, ce qui permet à une quantité croissante de matériel pédagogique d'avoir le temps, parfois au moins formellement, d'effectuer les tâches nécessaires: on se retrouve souvent dans une situation où l'on se souvient de quelque chose, mais pas totalement sûr de l'exactitude information. Le comportement «clip» vous permet de voir la polyvalence, la diversité, l'ambiguïté des approches d'analyse ou de solution de problèmes et de tâches spécifiques (une telle réflexion aide le public à mieux comprendre et comprendre les différentes connexions entre les phénomènes et les événements). La pensée par clip peut être utilisée comme une réaction protectrice du corps à la surcharge d'informations, favorise une plus grande adaptation à l'évolution de la réalité sociale et de sa cognition; si l'on prend en compte toutes les informations qu'une personne voit et entend en un jour, plus le "world dump" d'Internet, il n'est pas étonnant que sa pensée change, s'ajuste, s'adapte à de nouvelles conditions [6, p. 207-215]. Cependant, en même temps, la "culture du clip" est une réaction aux dynamiques sociales et au boom de l'information, qui aide une personne à se préserver et à s'adapter à l'environnement. Ainsi, on peut dire qu'avec l'aide de la "pensée clip", une personne échappe au flux d'informations qui la presse. En général, dans la science moderne, la pensée clip est le plus souvent mentionnée dans un sens négatif, dans le contexte de la transformation de la conscience, qui se caractérise par une dégradation. On parle beaucoup de la perception superficielle, éclectique et stéréotypée de l'information. Il y a aussi des points positifs: d'abord, c'est une fonction de protection qui coupe une énorme quantité d'informations, qui devient de plus en plus, permet d'obtenir rapidement le résultat en opérant sur certaines données. Dans tous les cas, les facteurs qui ont provoqué la formation de la pensée clip sont connus, et ce sont l'édition électronique et les médias en ligne, Internet, les appareils mobiles, c'est-à-dire les technologies qui sont le moteur du progrès, connu pour être irréversible. La culture clip devient une partie intégrante du type anthropologique de la société de l'information. Tout cela nécessite une étude approfondie distincte [9]. Clip Thinking

est une nouvelle forme de développement de la relation d'une personne avec des informations qui doivent être largement étudiées.

Le but de l'étude. Dans nos travaux, nous avons tenté d'analyser l'impact de la «pensée clip» sur la capacité des étudiants en médecine à apprendre du matériel pratique pendant leurs études dans un établissement d'enseignement supérieur, ainsi que de déterminer son niveau dans différents groupes d'étudiants.

Matériel et méthodes. Le matériel pour l'étude était les résultats d'une enquête anonyme auprès de 300 étudiants et stagiaires en médecine de troisième année qui ont suivi un cycle à temps plein à l'Académie de médecine de Dnipropetrovsk du ministère de la Santé de l'Ukraine au cours de l'année universitaire 2016/17 (groupe A - 100 personnes), stagiaires B - 100 personnes) et groupe B (100 étudiants de troisième année) année académique 2018/19. Un questionnaire a été utilisé pour l'enquête [5, p. 142; 6, p. 208], qui contenait un plan diversifié de 30 questions avec deux réponses possibles, dont l'une était correcte pour déterminer la propension à la «réflexion par clip». Le traitement des données obtenues, leur comparaison avec les données de la littérature d'autres chercheurs et deux groupes de recherche propre ont permis non seulement d'évaluer son niveau mais aussi de déterminer la personnalité de l'approche mentale de l'utilisation de ce type de pensée par des individus de différents groupes de recherche.

Résultats de recherche. Les données obtenues auprès des étudiants du groupe A ont montré que le taux moyen de réponses correctes (14,36) était de 14% des répondants, 53% ne l'ont pas atteint et 33% - dépassaient ce chiffre. Les stagiaires du groupe B ont montré une moyenne inférieure de réponses correctes (12,0). Il a été atteint par 10,25% des répondants, mais le nombre de ceux qui ne l'ont pas atteint ou qui l'ont dépassé était le même - 44,87%. Mais si nous définissons le critère d'évaluation en 15 réponses correctes, alors parmi les étudiants du groupe A qui l'ont exagéré se trouvaient des personnes (33%), et parmi les stagiaires du groupe B - 17 personnes (17%). Quant aux élèves du groupe B, le taux moyen de bonnes réponses était de 14,1 et il a été atteint par 17% des répondants. 37% des répondants de ce groupe ne l'ont pas atteint, mais 46% - ont dépassé ce chiffre. Si nous comparons avec le critère d'évaluation de 15 réponses correctes, parmi les étudiants du groupe B qui l'ont dépassé était de 36%, ce qui est également plus que dans les groupes A et B. Cela peut indiquer une tendance positive vers une croissance évolutive de la capacité à "bug thinking" dans les groupes d'âge d'étudiants suivants.

L'analyse qualitative des réponses spécifiques au questionnaire a montré que les étudiants sont plus susceptibles que les stagiaires de recevoir des informations par une démonstration visuelle du matériel, mais il leur est difficile de séparer les informations rationnelles des dispositions générales, ce qui prend beaucoup de temps lorsque l'on travaille avec de la littérature spéciale. Cela peut s'expliquer par le fait qu'ils sont dans un état d'accumulation de matériel de formation de base par rapport aux stagiaires, qui consolident davantage le niveau de connaissances précédemment acquis. Malgré un engagement suffisant dans l'utilisation des dernières technologies informatiques pour obtenir des informations (72% contre 49% des stagiaires), la plupart des étudiants aiment lire des livres (95% contre 75% des stagiaires), dont ils se souviennent mieux du contenu (79% contre 66%) et essayez d'enregistrer pour une utilisation ultérieure (93% contre 75%). Les élèves comprennent mieux le matériel qu'ils étudient avec l'enseignant (80% contre 64%) que ce qu'ils devraient recevoir en Internet. Mais il faut

noter que le manque d'expérience oblige les élèves à accorder plus d'attention à l'étude attentive de l'objet au lieu de s'en faire une idée générale (66% contre 55%). L'analyse générale a montré que les étudiants et les stagiaires modernes sont tout à fait libres de naviguer dans le rythme de vie moderne et d'utiliser avec succès les sources d'information modernes.

Une analyse comparative qualitative menée auprès d'étudiants des groupes A et B, séparés par 2 années d'études en troisième année, a montré les données suivantes. Les élèves du groupe B étaient plus résistants aux éventuels obstacles externes à la maîtrise de certaines informations pédagogiques. Dans le même temps, ils utilisaient également des informations pédagogiques et n'exigeaient pas de conditions particulières pour leur réception. En atteignant l'objectif, ils ont mieux réussi à résoudre des problèmes de soins extrêmes et à prendre la bonne décision. Cependant, un minimum d'informations a été utilisé. Pour obtenir les informations nécessaires, nous avons soigneusement analysé sa réception des médias électroniques et d'Internet. On pensait qu'il était possible de se développer avec succès sans un système d'information similaire à nos ordinateurs, mais il est nécessaire d'avoir un niveau de formation suffisant. Comme les élèves du groupe A, ils ont aimé lire la littérature professionnelle, mais ont souligné les avantages de l'information visuelle (vidéos, programmes informatiques). Ils sont attirés par la situation stable et essaient toujours de prendre les notes nécessaires dans les notes de cours, contrairement aux informations sur Internet. Pour la formation de l'idée générale du phénomène ou de l'objet ils envisagent l'existence de moyens de réception rapide de l'information.

Les données obtenues coïncident avec les données de recherches et publications antérieures [7, p. 2-3]. Oui, les élèves ont un «clipping» négatif plus prononcé: cela est dû au fait que les enseignants leur demandent d'étudier les sources primaires, la littérature pédagogique, de résumer et d'analyser des informations spéciales. et lorsqu'ils ne le font pas, la recherche de méthodes interactives d'apprentissage et d'influence commence; deuxièmement, avec l'informatisation mondiale de la société au cours de la dernière décennie, le rythme des échanges d'informations a accéléré, ce qui donne au jeune homme confiance dans une solution simple et rapide à une tâche difficile: pourquoi aller à la bibliothèque pour récupérer puis lire une monographie sur le sujet, quand il suffit d'ouvrir Google, trouvez, téléchargez sur le Web les premières informations (qui ne répondent presque jamais aux exigences modernes), ou dites ouvertement à l'enseignant: "Pourquoi se préparer à la maison, si vous nous expliquez encore tout." Il s'agit de la formation d'une approche du consommateur à l'apprentissage. La génération de «boutons rapides» souhaite que des informations pédagogiques leur soient fournies sous la forme habituelle de «clip» concis (présentations en classe, notes concises, schémas de référence, dessins, etc.). Ces exigences ne sont pas suffisamment prises en compte par les auteurs des nouveaux programmes éducatifs, des manuels modernes. Une personne ne peut pas se concentrer sur les informations pendant une longue période, sa capacité d'analyse est considérablement réduite. Il est difficile pour le propriétaire du clip pensant d'analyser la situation, car aucune information n'est retardée dans son esprit et est rapidement remplacée par de nouvelles. Le niveau de réussite diminue et le coefficient d'acquisition des connaissances diminue. Les gens oublient rapidement ce qu'ils ont appris récemment et ne peuvent pas maîtriser les oeuvres de la littérature classique.

Conclusions. L'éducation médicale moderne nécessite la formation d'une nouvelle

approche qualitativement nouvelle du processus éducatif, qui sera basée sur la formation et le développement de la pensée clinique, en tenant compte des caractéristiques psychologiques de la jeunesse moderne. La manière «clip» de travailler avec l'information ajoute du dynamisme aux activités d'apprentissage cognitif, ce qui permet dans le volume croissant de matériel pédagogique d'avoir le temps, parfois au moins formellement, pour effectuer les tâches nécessaires. Le comportement «clip» vous permet de voir la polyvalence, la diversité, l'ambiguïté des approches d'analyse ou de solution de problèmes et de tâches spécifiques (une telle réflexion aide le public à mieux comprendre et comprendre les différentes connexions entre les phénomènes et les événements). Cependant, les conséquences négatives de ce processus ne peuvent être ignorées. La construction du processus éducatif conformément aux besoins du programme devrait prendre en compte leurs propres tâches dans le contexte de changements progressifs dans la pensée des jeunes. Les résultats ne doivent pas être définitifs, mais ils indiquent des tendances positives dans la croissance évolutive de la capacité à «couper la pensée» dans les groupes d'âge suivants des élèves. Les résultats obtenus coïncident avec le fait que la formation professionnelle des étudiants qui maîtrisent à peine les disciplines de base et des stagiaires qui ont terminé le cursus de base donne des données similaires, mais en même temps différentes, issues de la même enquête. Il est impossible de déterminer définitivement dans quel groupe le niveau de "clip thinking" prédomine. Cependant, ce fait indique l'irréversibilité des changements dans la «nouvelle pensée», dont il faut tenir compte dans l'enseignement. L'éducation moderne est incapable de forcer une personne à créer des chaînes logiques stables et à systématiser qualitativement les données obtenues. Au lieu de cela, le nombre de personnes ayant une pensée agressive dans l'enseignement supérieur augmentera chaque année. Et cela passe par la recherche de moyens pour adapter le système d'enseignement supérieur à la modernité.

Liste de références:

1. Баранник С.І., Єхалов В.В., Романюта Ш.А., Лященко П.В. Інтеграція «кліпового мислення» в сучасну вищу медичну освіту. *Південноукраїнський медичний науковий журнал*. 2018. №19(19) лютий. С. 8-12.
2. Гич Г. М. "Кліпове" мислення молоді: друг чи ворог навчання? *Наукові праці. Педагогіка*, 2016. Вип. 257. Т. 269. С.38-42.
3. Єхалов В.В., Седінкін В.А., Баранник С.І. «Кліпове мислення» та сучасна вища медична освіта. *Актуальні питання освіти і науки: збірник наукових статей, матеріали V міжнародної науково-практичної конференції 10-11 листопада 2017 р. / Національна академія Національної гвардії України Харків: ХОГОКЗ, 2017. 384 с. С. 172-178.*
4. Єхалов В.В., Самойленко А.В., Романюта І.А., Баранник С.І. Клінічне та «кліпове» мислення у лікарів-інтернів. *Український журнал медицини, біології та спорту*. 2018. Том 3, №1(10). С. 241-244.
5. Клигуненко Е.Н., Ехалов В.В., Кравец О.В., Куш Е.А., Сединкин В.А. Клиническое и клиповое мышление в процессе обучения врачей-интернов. *"Медицина неотложных состояний"*. 2018. №6(93). С. 12-23.
6. Літвінова М.Б. Досвід діагностування кліпового мислення. *Педагогічні науки Випуск LXXVI, Том 3. 2017. С. 140-145.*
7. Нестерова Л.Ю., Напалков С.В. Развитие клипового мышления у студентов в системе высшего образования посредством опорных граф-схем. *Вестник*

Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки, 2016, № 4 (44) С. 207 - 215.

8. Семеновских Т. В. Феномен «клипового мышления» в образовательной вузовской бреду. *Интернет-журнал «Науковедение», 2014, вып. 5(24). С. 1-10.*