

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ

**ДЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКА МЕДИЧНА АКАДЕМІЯ
МОЗ УКРАЇНИ»**

КАФЕДРА МОВНОЇ ПІДГОТОВКИ



АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ

Матеріали XXII Всеукраїнської науково-практичної конференції

Дніпро

2020

Редакційна колегія:

д. філол. н., проф. **Т. В. Філат** (відп. ред.);

к. філол. н., ст. викладач **Н. В. Кузнецова**;

к. філол. н., ст. викладач **К. Ю. Перинець**.

Актуальні проблеми навчання іноземних студентів. Матеріали ХХІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції. – Дніпро, 2020. – 199 с.

Збірник містить матеріали науково-практичної конференції. Розглядаються актуальні проблеми навчання іноземних студентів, а також питання методики викладання української, російської, латинської та іноземних мов у вищій школі.

Для спеціалістів-філологів, викладачів вищих навчальних закладів, аспірантів, студентів-філологів.

Усі матеріали друкуються в авторській редакції.

natural collocations along the way. Enrich your language using collocations. Communicate more and remember practice makes perfect!

REFERENCES:

1. National Geographic Learning, a Cengage Learning Company. Access mode ; URL: <https://www.eltcloseup.com/>
2. Колокація // Літературознавча енциклопедія: у 2 т. / авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. — Київ : ВЦ «Академія», 2007. — Т. 1 : А — Л. — С. 499.
3. Hiroshi Nakagawa. Corpus-based extension of a terminological semantic lexicon. (англ.) // In Recent Advances in Computational Terminology. John Benjamins, :journal. — 2001. — P. 327—351.

Єгорова І. В.

ДЗ «Дніпропетровська медична академія МОЗ України»

КОЛІР І ЙОГО ВПЛИВ НА ЗАСВОЄННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

Сприйняття світу людиною відбувається через органи чуття, зокрема, та інформація, яку ми отримуємо на 80 % є візуальною. Саме колір допомагає нам краще зрозуміти світ навколо. З огляду на це, використання барв у практичних або лекційних матеріалах є важливим компонентом ефективного засвоєння знань. Багатьма психологічними експериментами було доведено, що колір може впливати як позитивно, так і негативно на навчальний процес. Адже, неправильно підібраний колір поданої інформації в електронному підручнику, презентації або роздруківці може уповільнити розуміння інформації, відволікти від основних моментів або ж втомити. Таким чином, розглянемо основні кольори, які можуть допомогти викладачам при створенні цифрових методичних розробок.

Жовтий колір є уособленням спілкування. Він сприяє імпровізації, кмітливості й оригінальності, покращує настрій і пам'ять. Синій – допомагає

сконцентруватися на головному й покращує творче мислення. Вважається, що сірий - одночасно розслаблює та заспокоює, він є кольором інтелекту. Зелений – допомагає легше сприймати нові ідеї й різні точки зору. Він сприяє кращій самоорганізації й концентрації думок. Саме, зелений і жовтий кольори позитивно впливають на розумову працю. Вони загострюють зір і слух, прискорюють зорове сприйняття, створюють стійке ясне бачення матеріалу. Фіолетовий є кольором внутрішньої концентрації, він допомагає абстрагуватися від усього зайвого й зосередитися на головному. Також він стимулює роботу мозку й сприяє вирішенню творчих завдань.

Отже, правильно підібрані кольори в оформленні навчальних матеріалів матимуть позитивний вплив на засвоєння навчальної інформації студентами.

Жадлун М. И.

ГУ «Днепропетровская медицинская академия МЗ Украины»

ПРАКТИКА ПОКАЗА КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ФИЛЬМА

«НЕ МОЙ» НА ЗАНЯТИЯХ РКИ

Не так давно на сайте **AdMe** была представлена подборка короткометражных фильмов, которые, по мнению авторов-составителей, смотрятся на одном дыхании и оставляют сильные впечатления. Так, к просмотру были рекомендованы следующие картины: «Правда» (2004 г.), «Трудно быть богом» (2005 г.), «Подтверждение» (2007 г.), «Знаки» (2008 г.), «Цирк бабочек» (2009 г.), «Страна игрушек» (2009 г.), «Настройщик» (2010 г.), «Запрос в друзья ждет подтверждения» (2011 г.), «Конверт» (2012 г.), «Сейчас или никогда» (2012 г.), «Человек – улыбка» (2013 г.), «Мне что, разорваться?» (2014 г.), «Стрелок» (2014 г.), «Подарок» (2014 г.).

Как нам кажется, предложенная подборка может быть полезна преподавателям РКИ, потому как просмотр видеофильмов, в целом, является частью современной культуры, в частности, – отвечает коммуникативному