

# ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ НАИМЕНОВАНИЙ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗОК (НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА «НАРОДНЫЕ РУССКИЕ СКАЗКИ» А. Н. АФАНАСЬЕВА)

**Апоненко Инна Николаевна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель  
Государственное учреждение «Днепропетровская медицинская академия  
Министерства здравоохранения Украины»,  
[innaaponenko738@gmail.com](mailto:innaaponenko738@gmail.com)

Жанр сказки проявляет свою специфику не только на уровне структурных и композиционных элементов, но и стилистических, а также лексических, среди которых особое место занимает антропонимия.

В народных сказках представлено отражение конкретной реальной действительности и ожиданий разных эпох. Сама фантастика сказки, её вымысел, её авантурный сюжет могли развиваться только на основе фактов окружающей действительности. Все это влияло на языковые средства, используемые в сказках, в том числе и на состав наименований. Поэтому в круг персонажей сказок часто входят представители трудового народа и привилегированных слоев общества (что является отражением социального расслоения).

Личное имя, по утверждению О. А. Леонович, – своеобразный пароль, обозначающий принадлежность к тому или иному кругу [3, с. 26]. Поэтому к числу основных аспектов изучения можно отнести и вопрос о социальных функциях собственного имени и – шире – о том, в какой степени наименования могут быть использованы для изучения социальной истории человеческого общества.

Рассмотрим на основе конкретного материала, а именно сборника «Народные русские сказки» А. Н. Афанасьева [1], социальную классификацию наименований персонажей и распределим их по лексико-семантическим группам (ЛСГ) «социальное положение» и «профессия, род занятий».

## *1. ЛСГ «Социальное положение»*

«В некотором *царстве* жил-был *Иван-царевич*; у него было три сестры; одна *Марья-царевна*, другая *Ольга-царевна*, третья *Анна-царевна*» («Марья Моревна») [1, т.1, № 159, с. 300].

«Не в каком *царстве*, не в каком *государстве* был-жил царь с царицею, и была у них дочь *Марья-царевна*» («Буренушка») [1, т.1, № 101, с. 122].

«В некотором *царстве*, в некотором *государстве* жил *король*; у него было три сына: *Василий-королевич*, *Федор-королевич* и *Иван-королевич*» («Сказка о трех королевичах») [1, т.3, № 563, с. 245].

В сборнике А. Н. Афанасьева наиболее часто встречаются «цари и царевичи». Так, царь – это официальный титул правителя Руси со времен его

принятия в 1549 г. Иваном Грозным. Таким образом, можно отметить, что сказки с участием «царей и царевичей сложились в первой половине XVI века. Вполне возможно, что тексты, в которых фигурируют «короли», «королевы», – это русские варианты западноевропейских сказок.

В сказке «Горшения» одним из персонажей является царь *Иван Грозный*: «Горшения едет-дремлет с горшками. Догнал его *государь Иван Васильевич*» [1, т.3, № 325, с. 15]. Приурочение этого сюжета к *Грозному* – отнюдь не случайное явление, оно приближает действие в сказке к действительности и отражает популярность, которой пользовался *Грозный* в народной памяти [6, с. 259].

В сказках представлено четкое деление героев на две социальные группы, что и отражено в их наименованиях. С одной стороны – это цари (царевичи, царевны) и верхушка знати, например, *князь<sup>1</sup> Данила* («Князь Данила-Говорила») [1, т.1, № 114, с. 149], а с другой – представители других социальных групп: *купец Асон* («Вещий сон») [1, т.2, № 241, с. 213]; *Мартын вдовин сын* («Волшебное кольцо») [1, т.2, № 191, с. 36] и др.

Дифференциация персонажей, носящих имя *Иван*, в сборнике сказок А. Н. Афанасьева, представлена наиболее широко. Имя *Иван*, одно из наиболее частотных в святцах, можно считать «сквозным» для разных социальных групп, а его конкретная социальная принадлежность в определенной сказке выражается приложениями:

- *Иван-царевич* («Иван-царевич и Марфа-царевна») [1, т.1, № 125, с. 170];
- *Иван-королевич* («Сказка о трех королевствах») [1, т.3, № 563, с. 245];
- *Иван купеческий сын* («Заколдованная королева») [1, т.2, № 271, с. 270];
- *Иван солдатский сын* («Два Ивана солдатских сына») [1, т.1, № 155, с. 278];
- *Иван крестьянский сын* («Сказка об Иване-богатыре, крестьянском сыне») [1, т.3, № 571, с. 266];
- *Иван кухаркин<sup>2</sup> сын* («Иван Быкович») [1, т.1, № 137, с. 225];
- *Иван девкин сын* («Буря-богатырь Иван коровий сын») [1, т.1, № 136, с. 216].

При наименовании героев народных сказок существует определенная закономерность сочетания личного имени представителя конкретной социальной группы с его социальным статусом. Так, при именовании социальной верхушки общества были использованы следующие СИ: *Иван, Василий, Федор, Дмитрий, Петр* (нет царей с СИ *Фома, Ерема, Климка, Кузьма, Афонька, Емельян* и т.п.). Таким образом, можно говорить о том, что в сказках отражается социальная закреплённость именика, характерная для XV – XVII вв. [2, с. 237].

## 2. ЛСГ «Профессия, род занятий»

В эту группу включены наименования персонажей, в состав которых входят

<sup>1</sup> Изначально *князь* на Руси – это предводитель войска и правитель области в феодальной удельной Руси [7, с. 204].

<sup>2</sup> *Кухаркин* – матроним – дериват от имени матери: прозвище, прозвание, «отчество» от имени матери [5, с. 83].

названия профессий, например: «В некотором царстве, в некотором государстве была у царя золотая рота; в этой роте служил *солдат* по имени *Иван* – собой молодец ... нарядили корабль, пригласили с собой и *Ивана-полковника*» («Елена Премудрая») [1, т.2, № 237, с. 201-202].

«Мартышка скочил и говорит: “Я – *солдат Мартышка*, я человек русский и сбежал из команды”. Стал он теперь *министр Мартышка*» («Рога») [1, т.2, № 193, с. 47].

Как пишет В. К. Чичагов, в свое время «это было связано с нормами, которые имели отдельные части наименования ..., а также в зависимости от того, в какого рода документах приходилось быть называемыми» [8, с. 9]. Чем более обязывающим был документ по отношению к именуемому, тем полнее было его наименование. «В служебных кабалах, которые выдавали на себя крестьяне и в которых перечислялись даже их физические приметы, они именовались наиболее полно. В состав именованного могло входить *и название профессии*», – отмечает В. К. Чичагов [8, с. 10]. Народные сказки зафиксировали этот период истории (XIV – XVII ст.) в наименованиях сказочных персонажей,

В указанных выше сказках отображен рост героя по служебной лестнице: солдат → полковник и солдат → министр. Следует отметить, что слово «солдат» – «рядовой военнослужащий» – в русский язык проникло в XVII в. через немецкий или французский язык [7, с. 440], а слово «министр» – главнокомандующий ведомством – заимствование со времен Петра Великого (хотя общерусские учреждения министерств возникли уже при Александре I [7, с. 575]). Все это позволяет определенным образом датировать сказку не ранее XVII века.

Наиболее распространенными были военные профессии, одной из которых был «стрелец»<sup>3</sup>, что и зафиксировано сказкой: «В этой роте служил *стрелец-молодец*, по имени *Федот*, метко в цель попадал» («Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что») [1, т.2, № 213, с. 108].

Помимо военных, в сборнике народных сказок Афанасьева представлены и другого рода профессии (судья, вор, шут):

«Брат же убогий к богатому приведе лошадь без хвоста; богатый же виде лошадь без хвоста, не принял у него лошадь и поиде на убогого бити челом к *Шемяке-судье*» («Шемякин суд») [1, т.3, № 319, с. 5]. Как отмечает В. М. Мокиенко, «шемякин суд» – «историческое» выражение, служащее синонимом несправедливого суда. Оно связано с личностью корыстного самодовольного феодального князя Дмитрия Шемяки, который и правых, и неправых приказывал бросать в р. Сухону, привязав им камень на шею. «От сего убо времени в Великий Руси на всякого судию и восхитника во укоризнах прозвался Шемякин суд» – пишет об этом летописец [4, с. 162].

«Вот барин и наказал пастухам беречь овец от *Климки-вора*» («Вор») [1, т.3, № 384, с. 101]. Наверное, одним из древнейших занятий является «воровство» (которое с определенной условностью можно отнести к профессиям), что

---

<sup>3</sup> *Стрелец* – в русском государстве XVI – XVII вв. военнослужащий особого постоянного войска [7, с. 773].

подтверждено не только сказками, но и пословицами: Не клади плохо, не вводи вора в грех; Не пойман – не вор; Вор у вора дубинку украл; Доброму вору все впору и др.

Исследованный материал свидетельствует о многообразии ремесел, профессий, которыми владели герои сказок. То, что в лексико-семантической группе «профессия, род занятий» нет женских наименований, говорит о бесправном положении женщины в эпоху, описанную в сказках.

Распределение наименований по данным лексико-семантическим группам показывает место человека в обществе, его взаимоотношения (социальные, бытовые) с другими его членами, таким образом, народные сказки отражают ту реальную жизнь общества, которую они описывают.

#### Список литературы:

1. Афанасьев А. Н. Народные русские сказки: в 3 тт. / А. Н. Афанасьев. – М.: Наука, 1985.
2. Бондалетов В. Д. Средства выражения эмоционально-экспрессивных оттенков в русских личных именах / В. Д. Бондалетов, Е. Ф. Данилина // Антропонимика. – М.: Наука, 1970. – С. 194–200.
3. Леонович О. А. Ономастика как социолингвистическая проблема // Социальная и стилистическая вариативность английского языка: межвуз. сб. науч. трудов. – Пятигорск, 1988. – С. 25–31.
4. Мокиенко В. М. В глубь поговорки / В. М. Мокиенко. – Киев: Рад. шк., 1989. – 221 с.
5. Подольская Н. В. Словарь русской ономастической терминологии / Н. В. Подольская. – М.: Наука, 1988. – 187 с.
6. Пропп В. Я. Фольклор и действительность: избр. ст. / В. Я. Пропп. – М.: Наука, 1976. – 324 с.
7. Цыганенко Г. П. Этимологический словарь русского языка / Г. П. Цыганенко. – К.: Рад. шк., 1970. – 599 с.
8. Чичагов В. К. Из истории русских имен, отчеств и фамилий / В. К. Чичагов. – М.: Учпедгиз, 1959. – 128 с.